

KISS János
a Győri Balett igazgatója
CSEPI Alexandra *dramaturg*

Ne bánts!

Rendező, koreográfus: Velekei László Harangozó-díjas
Asszisztens: Kara Zsuzsanna
Dramaturg: Csepi Alexandra
Zene: zenei montázs
Látvány: Vidos Tibor
Videó effektek: Jekli Zoltán
Jelmez: Baracsi Orsolya
Világítás: Szabó Attila

Táncolják:

Egy lány	Gyurmánczi Diána/Tüű Barbara
Az apja	Artem Pozdeev/Sebestyén Bálint Harangozó-díjas
Az anyja	Matuza Adrienn/Tatiana Shipilova
Vízió	Daichi Uematsu/Szanyi Tamás
Egy fiú	Jekli Zoltán/Engelbrecht Patrik
Szomszéd pár	Alekszey Dolbilov/Balikó György – Hancz Alexandra/Varga Ágnes
Lányok	Berzéki Melinda – Tüű Barbara – Tatiana Shipilova / Marjai Lili – Tetiana Baranovska – Szendrei Georgina

A Győri Balett 2015. május 14-én mutatta be Velekei László koreográfus „Ne bánts!” című balettdarabját. Új darabunkat a 'Fiatalok a Fiatalokért' gyermek- és ifjúsági művészeti nevelési programunk null-kövének tekintjük.

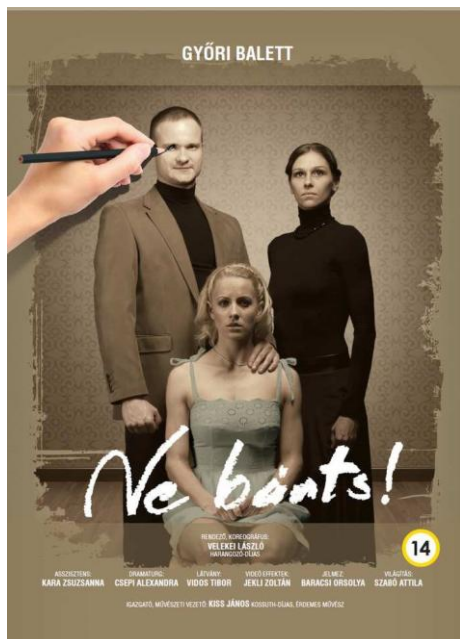
'Fiatalok a Fiatalokért' programunk missziója összetett: egyrésztől fel szeretnénk kelteni a fiatal korosztály figyelmét és érdeklődését a művészetek, esetünkben a táncművészet iránt, hogy a gyermek korosztályból „balettet értő” és szerető nézőt neveljünk, az ifjúságnak pedig a korosztályukat érintő problémákra rámutatva – és nem tabuként kezelve azokat - egy „beszéljünk róla” fórumként szeretnénk működni előadásainkkal.¹

Az említett *Ne bánts!* című produkciónk a családon belüli erőszak témáját dolgozza fel. A darab fókuszában egy fiatal lány áll a család „szentháromságának” egyik tagja. A társadalmi nyilvánosság felé a normális család képét betegesen közvetítő szülők a lakás ajtaját becsukva már nem alkotnak olyan szoros köteléket. Az anya megengedő passzivitása utat enged a mindent irányítani akaró apa ámokfutásának. De mit tehet egy lány, ha a felemésztő családi közeg börtönként zárul rá? Ha már a saját testével is más rendelkezik? Ha a körülötte élők

¹ *Kritikák* olvashatók a következő helyeken [2015.07.10.]:
<http://nemzetnapzamosa.cafeblog.hu/2015/06/21/apa-kerlek-ne-bants/>
http://www.kisalfold.hu/gyori_hirek/apa_csak_egy_van_ne_bants/2431958/
http://ittvagyokamagyartancfesztivalon.blog.hu/2015/06/22/otodik_nap_973 <http://tanc.reblog.hu/ne-bants>

nem látnak semmit? Ha a barátok nem akarnak látni semmit? S ha a saját anyánk úgy tesz mintha nem történt volna semmi...

A családon belüli erőszak és a gyermekek szexuális bántalmazásának látenciája igen magas; s a család minden torzultsága rányomja bélyegét a gyermek szocializációs képességeire és lelki fejlődésére. Ezért is tartjuk megkerülhetetlennek, hogy a témáról nyíltan beszéljünk. Fontos, hogy a gyerekek felismerjék, hogy mi számít szexuális-fizikaillelki bántalmazásnak és, hogy ismeretet szerezzenek arról, hogy milyen módon és honnan tudnak segítséget kérni, ha környezetükben ilyet tapasztalnak, esetleg maguk is áldozatok. Tisztában voltunk azzal, hogy előadásainkkal ezt a bonyolult problémát nem tudjuk megoldani. Az 14-ei ifjúsági bemutatónk után a színpadon, a 15-ei előadás után pedig egy kisebb elszeparált részen az aulában feldolgozó beszélgetéseket tartottunk, hogy a nézők egy szakpszichológus segítségével a látottakat fel tudják dolgozni, tájékoztatást kapjanak a segítségnyújtás lehetőségeiről, beszélgettünk a téma fontosságáról Bencze Emőke pszichológussal, a Szt. Cirill és Method Alapítvány munkatársaival, a darab alkotóival és szereplőivel.



A Ne bánts! című darab plakátja a három főszereplővel. Apa: Artem Pozdeev; Anya: Matuza Adrienn; Lány: Gyurmánczi Diána. Fotó:

Jekli Zoltán



Kép az előadásból. A Lány, hogy fenntartsa a családi békét, beavatkozik szülei konfliktusába.



Kép az előadásból: a „nem történt semmi” jelenet. Az anya maszkot visel, hogy jelezze a kívülágnak: minden rendben van!

Az előadás után „Beszéljünk róla!” fórumot tartottunk: szakemberekkel, alkotókkal és szereplőkkel.

